রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা

সংখ্যা : ০৪ ॥ শরৎ ১৪২৮

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা

প্রকাশক
রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশনা সংস্থা
শাহজাদপুর, সিরাজগঞ্জ

স্বত্ব
রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

সংখ্যা : ৪ ॥ শরৎ ১৪২৮ ॥ জানুয়ারি ২০২২

মুদ্রণ
ক্রিয়েটিভ হ্যান্ডস লিমিটেড
১৭, বিজয় নগর ঢাকা-বাংলাদেশ

প্রচ্ছদ
মোস্তাফিজ কারিগর

মূল্য : ১৫০.০০ টাকা

The Rabindra Biswabidyalaya Patrika
[Bilingual Journal of Rabindra University, Bangladesh]
Editor : Md. Shah Azam
Volume : 04 ॥ Sharat 1428 ॥ January 2022
ISSN : 2709-2348

অনলাইন সংস্করণ : www.rub.ac.bd

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা

সম্পাদক

মোঃ শাহ্ আজম

সহযোগী সম্পাদক

মো. জাবেদ ইকবাল

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা

সম্পাদনা পরিষদ

প্রফেসর ড. মোঃ শাহ্ আজম (সম্পাদক)
মাননীয় উপাচার্য, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

ড. মোহাম্মদ গিয়াসউদ্দিন (সদস্য)
অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।

ড. শেখ মতিউর রহমান (সদস্য)
অধ্যাপক, মার্কেটিং বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়।

লায়লা ফেরদৌস (সদস্য)
চেয়ারম্যান, বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

বরুণ চন্দ্র রায় (সদস্য)
চেয়ারম্যান, অর্থনীতি বিভাগ, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

হাবিবুর রহমান (সদস্য)
চেয়ারম্যান, ম্যানেজমেন্ট স্টাডিজ বিভাগ, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

মো. জাবেদ ইকবাল (সহযোগী সম্পাদক)
প্রভাষক, বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধে উপস্থাপিত তথ্য, অভিমত বা মন্তব্যের দায় সম্পাদনা পরিষদের নয়, তা একান্তই লেখক/লেখকবৃন্দের।

সম্পাদকীয়

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা ISSN নম্বরযুক্ত *Peer Reviewed* গবেষণা পত্রিকা। বিশেষজ্ঞ-মতামতের ভিত্তিতে এই পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ভাষা, সাহিত্য, সমাজ, সংস্কৃতি, অর্থনীতি, বাণিজ্য ও বিজ্ঞান বিষয়ক মৌলিক-জিজ্ঞাসা ও গবেষণাফল সংবলিত প্রবন্ধ। একটু বিলম্বে হলেও পত্রিকাটির চতুর্থ সংখ্যা (শরৎ ১৪২৮) প্রকাশিত হলো। বর্তমান সংখ্যায় সাহিত্য, সংগীত, গ্রাফিক ডিজাইন, চিত্রকলা, বাণিজ্য ও সামাজিক বিজ্ঞান বিষয়ক মোট ১২টি গবেষণামূলক প্রবন্ধ স্থান পেয়েছে। মুসলিম জাগরণের কবি ফররুখ আহমদের কবিতায় বিধৃত সমাজ ও সমকালের চিত্র প্রস্ফুটিত হয়েছে প্রথম প্রবন্ধে। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধকালে চোরাকারবারি, কালোবাজারি ও মন্বন্তরের পটভূমিতে রচিত নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে দুর্ভিক্ষের চিত্র কীভাবে ফুটে উঠেছে এবং ঐ দুর্ভিক্ষের আর্থ-সামাজিক, রাজনীতিক কারণ ও জনজীবনে এর প্রভাবকে নতুন রূপে ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ করা হয়েছে দ্বিতীয় প্রবন্ধে। তৃতীয় প্রবন্ধে ক্ষেত্রসমীক্ষার ভিত্তিতে বাংলাদেশি পণ্যের লেবেলিং-এর ডিজাইন পর্যালোচনা ও বিপণন-বিক্রয়ের ক্ষেত্রে আকর্ষণীয় লেবেলের গুরুত্ব ও তাৎপর্য বিশ্লেষণ করা হয়েছে। মল্লার শ্রেণির রাগে রচিত কাজী নজরুল ইসলামের গানের রূপতাত্ত্বিক ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ করা হয়েছে চতুর্থ প্রবন্ধে। শিল্পী রামকিঙ্করের জলরং মাধ্যমে আঁকা চিত্রকর্মের স্বরূপ ও সিদ্ধি সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে পঞ্চম প্রবন্ধে। বিউপনিবেশায়ন (Decolonization) তত্ত্বের আলোকে বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিবৃত্ত আলোচনার মধ্য দিয়ে কাজী নজরুল ইসলামের শিক্ষাভাবনাকে নব-দৃষ্টিতে মূল্যায়ন করা হয়েছে ষষ্ঠ প্রবন্ধে। প্রেমেন্দ্র মিত্রের দশটি গল্প অবলম্বনে বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী সমাজ-বাস্তবতার স্বরূপ উন্মোচনের প্রয়াস রয়েছে সপ্তম প্রবন্ধে। অষ্টম প্রবন্ধে রাগ সংগীতের ইতিহাসে আগ্রা ঘরানার উদ্ভবের পটভূমি ও এর গুরু-শিষ্য পরম্পরার ঐতিহ্যকে নতুনভাবে মূল্যায়ন করা হয়েছে। দেশভাগ পরবর্তীকালে হাসান আজিজুল হক রচিত গল্পে কীভাবে নিম্নবর্গ-মানুষের জীবনচিত্র রূপায়িত হয়েছে তার স্বরূপ বিধৃত হয়েছে নবম প্রবন্ধে। বাংলাদেশের পরিপ্রেক্ষিতে নারীর প্রতি সহিংসতা রোধে গণমাধ্যমের ভূমিকা ও কর্মপন্থা বিষয়ক বিশ্লেষণ ও সুপারিশ আলোচিত হয়েছে দশম প্রবন্ধে। কোভিড-১৯ অতিমারিকালে এবং এর আগে ও পরে বাংলাদেশের বিশ্ববিদ্যালয় পর্যায়ের শিক্ষার্থীদের শিক্ষায় ফেসবুকের ভূমিকা বিষয়ে জনসমীক্ষার ভিত্তিতে আলোচনা ও ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ করা হয়েছে একাদশ প্রবন্ধে। দ্বাদশ প্রবন্ধে জ্বালানি বৈচিত্র্য যে বাংলাদেশের জ্বালানি নিরাপত্তার একমাত্র উপায় সে সম্পর্কে প্রয়োজনীয় তথ্য-উপাত্ত সহযোগে ব্যাখ্যা করা হয়েছে।

প্রবন্ধগুলোতে বিধৃত নতুন মত, ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ ও গবেষণা-ফল জ্ঞানের-জগতে মৌলিক অবদান রাখতে সক্ষম হবে বলে আমরা বিশ্বাস করি।

প্রফেসর ড. মোঃ শাহ্ আজম

সূচি

মো. আবদুস সোবহান তালুকদার ॥ ফররুখ আহমদের কবিতায় সমাজ ও সমকাল ॥ ০১

মীর হুমায়ূন কবীর ॥ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : প্রসঙ্গ দুর্ভিক্ষ ॥ ১৩

মাহফুজা খাতুন ॥ মল্লার শ্রেণির রাগে নজরুলের গান ॥ ৩৫

ফারজানা আহমেদ ॥ বাংলাদেশের পণ্যের লেবেলিং-এর ডিজাইন পর্যালোচনা ॥ ৪৯

মো: আমিনূল ইসলাম ॥ শিল্পী রামকিঙ্করের জলরং মাধ্যমে আঁকা চিত্রকর্মের স্বরূপ ও সিদ্ধি ॥ ৬১

মো. জাবেদ ইকবাল ॥ বিউপনিবেশিত বিশ্ববিদ্যালয় ও শিক্ষাচিন্তা : কাজী নজরুল ইসলামের শিক্ষাভাবনা ॥ ৭৩

খায়রুন নিসা ॥ প্রেমেন্দ্র মিত্রের দশটি ছোটগল্প : বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী সমাজ-বাস্তবতার স্বরূপ ॥ ১১১

অনুরাধা মন্ডল ॥ রাগ সংগীতের ইতিহাসে আগ্রা ঘরানার গুরু-শিষ্য পরম্পরার ঐতিহ্য ॥ ১২৫

মো. আল-জোবায়ের ॥ হাসান আজিজুল হকের বিভাগোত্তরকালের ছোটগল্প : প্রসঙ্গ নিম্নবর্গ ॥ ১৩৭

Habibur Rahaman ॥ Gender-based Violence in Bangladesh : Agendas for Media and Suggested Action Plan ॥ 151

Muslima Jannat Mou ॥ Considering the Present Corona Pandemic Situation and its Possible Impact on Education Sector in Bangladesh ॥ 175

Malina Khatun ॥ Energy Diversification : The Only Alternative to Ensure Energy Security in Bangladesh ॥ 201