রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা

সংখ্যা : ০২ ॥ শরৎ ১৪২৭

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা

প্রকাশক
রেজিস্ট্রার, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ
শাহজাদপুর, সিরাজগঞ্জ

স্বত্ব
রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

সংখ্যা : ২ ॥ শরৎ ১৪২৭ ॥ সেপ্টেম্বর ২০২০

প্রচ্ছদ
মোস্তাফিজ কারিগর

The Rabindra Biswabidyalaya Patrika
[Bilingual Journal of Rabindra University, Bangladesh]
Editor : Biswajit Ghosh
Volume : 02 ॥ Sharat 1427 ॥ September 2020
ISSN : 2709-2356

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা

সম্পাদক

বিশ্বজিৎ ঘোষ

সহযোগী সম্পাদক

মোঃ মাইনুল ইসলাম

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা

সম্পাদনা পরিষদ

বিশ্বজিৎ ঘোষ (সম্পাদক)
মাননীয় উপাচার্য, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

মোহাম্মদ গিয়াস উদ্দিন (সদস্য)
অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।

মোহাম্মদ মহীবুল আজিজ (সদস্য)
অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়।

লায়লা ফেরদৌস (সদস্য)
চেয়ারম্যান, রবীন্দ্র অধ্যয়ন বিভাগ, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

মোছাঃ শারমিন আক্তার (সদস্য)
চেয়ারম্যান, ম্যানেজমেন্ট স্টাডিজ বিভাগ, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

মো. রওশন আলম (সদস্য)
চেয়ারম্যান, সংগীত বিভাগ, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

মোঃ মাইনুল ইসলাম (সহযোগী সম্পাদক)
প্রভাষক, রবীন্দ্র অধ্যয়ন বিভাগ, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

'রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা'য় প্রকাশিত প্রবন্ধে উপস্থাপিত তথ্য, অভিমত বা মন্তব্যের দায় সম্পাদনা পরিষদের নয়, তা একান্তই লেখক/লেখকবৃন্দের।

সূচি

বিশ্বজিৎ ঘোষ ॥ বঙ্গবন্ধুর ভাষা ও সাহিত্যচিন্তা ॥ ১

তারিক মনজুর ॥ বাংলা ভাষার শুদ্ধ-অশুদ্ধ রূপ এবং এর যাথার্থ্য বিচার ॥ ১৭

মুহাম্মদ আসাদুজ্জামান ॥ ভাষা অধ্যয়নে চমস্কির নতুন দিগন্ত অনুসন্ধান : সম্ভাবনা ও বাস্তবতা ॥ ৩১

প্রকাশ দাশগুপ্ত ॥ বাংলাদেশের নাট্যচর্চার দুই দশক : রচনা ও অভিনয় ॥ ৪৫

সাইদুর রহমান লিপন ॥ মনো-দেহের রূপায়ণ অভিজ্ঞতায় মণিপুরি রাসনৃত্য : একটি জাতিতাত্ত্বিক নাট্যকলা অনুসন্ধান ॥ ৬১

কামরুন নাহার ॥ মাহমুদুল হকের উপন্যাসে মুক্তিযুদ্ধ ॥ ৭৫

মোহাম্মদ তানভীর আহমেদ ॥ সৈয়দ শামসুল হকের নাটক চতুষ্টয় : রাজনৈতিক ভাবনার রূপ ॥ ৮৯

তামান্না রহমান ॥ ভঙ্গিপরেং : মণিপুরি নৃত্য পরম্পরার ধ্রুবতারা ॥ ১০৯

পম্পা মজুমদার ॥ ইবসেনের নোরা ও রবীন্দ্রনাথের মৃণাল : নারীমুক্তির যুগলগাথা ॥ ১১৭

শামীমা আক্তার ॥ সিকদার আমিনুল হকের কবিতা : সত্তা ও সময়ের অভিঘাত ॥ ১২৯

মো. রওশন আলম ॥ নাট্যিক প্রসঙ্গ অনুসন্ধানে টাঙ্গাইল অঞ্চলের বৈঠকি গান ॥ ১৪১

রাজীব অধিকারী ॥ শাহজাদপুরের তাঁতশিল্প : উৎপাদন ও ঐতিহ্যের সংকট ॥ ১৫৩

মারুফা আখতার ॥ ফাদার দ্যতিয়েনের রচনা : গদ্যশৈলীর অভিনবত্ব ॥ ১৭১

তানজিদা আক্তার ॥ উত্তরবঙ্গের লোকমেলা ॥ ১৮৫

Protiva Rani Karmaker ॥ Flipped Classroom in Bangladesh at Jagannath University : A Critical Reflection ॥ 193

Md. Mainul Islam ॥ *Chalantika* : Strategies of Compilation ॥ 205

Md. Masud Rana and Most. Sharmin Aktar ॥ Present Scenario of Indigo Cultivation in Rangpur Division : Observations from Socio-Economic Context ॥ 219